


WOENSDAG 30 APRIL 2014

AANMELDEN

[WEER](#) | [BEURS](#) | [VIDEO](#) | [FOTO](#) | [BANEN](#)
zoeken op Volkskrant.nl 

Volkskrant.nl

[HOME](#) [NIEUWS](#) [POLITIEK](#) [OPINIE](#) [BUITENLAND](#) [SPORT](#) [TECH & MEDIA](#)
[WEBWINKEL](#) [SERVICE](#)

DOSSIER

ARCHIEF

Afgemonteerd

BEREND JAN BOCKTING – 27/09/11, 00:00

Jakkere achter de montagetafel, want de première komt eraan. Editors zoeken naar een uitweg, zegt hun nieuwe club.

'In gedachten, op het plafond van mijn slaapkamer, zien mijn films er altijd goed uit', zegt de Britse filmeditor Mick Audsley in een bovenzaitje van de Stadsschouwburg in Utrecht. 'De truc is om de beelden van het plafond naar mijn computer te krijgen.'

Audsley, verantwoordelijk voor de montage in onder meer Interview with the Vampire, Twelve Monkeys en Harry Potter and the Goblet of Fire, was afgelopen zondag te gast bij de lancering van de Nederlandse Vereniging van Cinema-Editors tijdens het Nederlands Film Festival.

De NCE wordt geen vakbond of 'enorme belangenbehartiger', zegt voorzitter Job ter Burg, die onder meer Zwartboek en Oorlogswinter monteerde. De vereniging moet een platform zijn voor editors die onderling ideeën en ervaringen uitwisselen.

Daarnaast wil de vereniging net als de American Cinema Editors (ACE, opgericht in 1950), het vak emanciperen. 'Het is toch een soort alchemie', zegt Ter Burg. Hij en zijn collega's bepalen volgorde, tempo en ritme van de opeenvolgende beelden van films. 'Niemand weet precies wat er in de montagekamer gebeurt, behalve de mensen die er zelf aan het werk zijn.'

Met vermakelijke anekdotes gaf Mick Audsley een aardig beeld van het schaalverschil tussen Europese filmproducties. 73 weken werkte hij bijvoorbeeld aan de vierde Harry Potter. 'Als we alle uren gedraaide film zouden uitrollen kwamen we van Londen tot Edinburgh.'

De editor is nog altijd het ondergeschoven kindje in de filmwereld, vindt een enkeling. 'In Europa heeft een editor niet altijd de status die hij in Amerika geniet', aldus de Duitse gast Alexander Berner, onder meer editor van Resident Evil, Perfume en Der Baader Meinhof Komplex, eerder tijdens de dag. 'Hier is het iemand die helpt om de film af te ronden, in plaats van iemand met wie je de hele film maakt.'

'In Nederland wordt filmmontage wel als een belangrijk vak gezien', zegt voorzitter Job ter Burg. Hij pleit voor meer interactie tussen filmeditors binnen Europa. 'We werken in een straal van een paar honderd kilometer van elkaar, maar veel editors zijn totaal onbekend.'

Juist nu is het belangrijk om als filmeditors 'de koppen bij elkaar te steken', zegt Ter Burg. De Nederlandse editor ziet een belangrijke trend: de afgelopen vijftien jaar wordt, naar Amerikaans voorbeeld, steeds vaker een premièredatum geprikt ruim voor de film productie gaat. De druk op de editor om een film in de nabewerking snel af te ronden neemt toe.

'Of de film goed is, wordt dan bijna secundair', zegt Ter Burg. 'De tijd dat je een film voltooide en vervolgens bekeek wanneer je hem wilde uitbrengen is voorbij.'

De NCE gaat niet op de barricade tegen dergelijke ontwikkelingen. 'Die krappe planning ontstaat niet uit onwil. Het is belangrijker om samen kijken hoe we er het beste mee om kunnen gaan', zegt Ter Burg. 'Ik probeer bijvoorbeeld vooraf bij de producent aan te geven waar een probleem in de planning kan ontstaan. Zo kan ik safety traps inbouwen - er zelf voor zorgen dat het geen kaartenhuis wordt.'

Reinout Oerlemans' avonturenfilm Nova Zembla, vanaf 24 november in de bioscoop, geldt inmiddels als een schoolvoorbeeld van een film die in de postproductie het uiterste vraagt van iedereen. Ter Burg: 'Zij hebben straks hun veldslagen achter de rug; die mensen zou ik graag uitnodigen voor een lezing. Zij kunnen dan kwijt hoe ze met druk zijn omgegaan, zodat we daar allemaal van kunnen leren.'

[Volg de Volkskrant op Twitter](#)
[Word vriend van de Volkskrant op Facebook](#)


8+

[Meer bookmarks](#)
[Vind ik leuk](#) { 0 }

DOSSIER ARCHIEF

[LEES HET VOLLEDIG DOSSIER »](#)
[MEER OVER](#)
[Archief](#)
[Zo is het maar net!](#)
[Toevalsdieren: Hond](#)
[#Zinin](#)
[Stoere worst van Hollandse makelij](#)

Volkskrant.nl
Cookies
op
Volkskrant.nl

Volkskrant.nl maakt gebruik van cookies, onder andere om de website te analyseren, het gebruiksgemak te vergroten en advertenties te tonen. Je geeft door gebruik te blijven maken van deze website, of door op 'ga verder' te klikken, toestemming voor het gebruik van cookies. Wil je meer informatie over cookies en hoe ze worden gebruikt, bekijk dan ons [cookiebeleid](#).



30/04/14 00:00

(56 woorden) [Zo is het maar net!](#)

'Jammer dat zo'n jongen niet een 10 jaar oudere neef heeft ofzo. Even het schoolplein schoonvegen en klaar.'
Broodje Diplodocus reageert op ...

30/04/14 00:00

(44 woorden) [#Zinin](#)

@volkskrantdidu vraagt aan willekeurige mensen die ergens #zinin hebben na afloop hoe het was.
#zinin
@tuckidetuck
Yeahhhhhh! Strx naar blof!!!! ...

30/04/14 00:00

(225 woorden) [Tussen de buien schijnt de zon](#)

De weersituatie gaat radicaal veranderen. Vandaag en morgen is het in delen van het land nog behoorlijk wisselvallig, waarna vrijdag de buien ...

30/04/14 00:00

(539 woorden) [Romano](#)

Dat hoor je niet veel meer, zangers die iets zingen en het ook menen. Ik wil een cowboyhoed. Ik wil een countryhemd. Ik wil een shawl om mijn ...

30/04/14 00:00

(449 woorden) [Pang](#)

Zou een Chinees het leuk vinden dat zijn taal aan de man gebracht wordt met een lesmethode die Chineasy heet?
Die titel heeft toch iets ...

30/04/14 00:00

(7 woorden) [Toevalsdieren: Hond](#)

Foto Foto Leanne Buskermolen
Ook een toevalsdier? facebook.com/toevalsdieren
Twitter #toevalsdieren

30/04/14 00:00

(437 woorden) [Stoere worst van Hollandse makelij](#)

Wortel-erwtentpot met worst (voor 4 personen) Worst. Of je hem lustte, daar werd in de jaren zeventig nogal eens naar geïnformeerd. Maar, ...

30/04/14 00:00

(276 woorden) [V tips](#)

NED 3, 20.15 uur
Na het doelpuntloze en volgens velen onaantrekkelijke gelijkspel in Madrid vorige week, wordt de return er alleen maar spannender ...

30/04/14 00:00

(1562 woorden) [Edelmetaalman](#)

Chuck Schuldiner maakte van metalband Death een cultklassieker. Nu verschijnt een heruitgave van het album Leprosy. Beluister het vakmanschap van ...

30/04/14 00:00

(610 woorden) [Hulpeloos vlees](#)

De mannen zijn ontegenzeggelijk de watjes in Magic Mike van regisseur Steven Soderbergh en acteur Channing Tatum. Ze zijn een beetje meelijwekkende ...

VOLG Volkskrant.nl

Nieuwsbrief
RSS (wat is RSS?)
Facebook
Twitter

Volkskrant.nl MOBIEL

Mobiele website
Volkskrant.nl op de iPhone

de Volkskrant

Digitale krant
De krant op de iPad
Over de Volkskrant
Auteursrecht & Privacy
Redactieblog

SERVICE & CONTACT

Abonneren
Abonnement wijzigen
Bezorgklachten
Archief
Veelgestelde vragen
Contactgegevens
Adverteren
Vacatures

BANEN

Sales
Marketing
Onderwijs
Management
ICT
Overheid
Finance
Techniek
Zorg



© 2014 - Alle rechten voorbehouden.
Lees de gebruiksvoorwaarden.

Volg het nieuws op onze zustersite in België www.demorgen.be.

Cookies
op
Volkskrant.nl

Volkskrant.nl maakt gebruik van cookies, onder andere om de website te analyseren, het gebruiksgemak te vergroten en advertenties te tonen. Je geeft door gebruik te blijven maken van deze website, of door op 'ga verder' te klikken, toestemming voor het gebruik van cookies. Wil je meer informatie over cookies en hoe ze worden gebruikt, bekijk dan ons [cookiebeleid](#).

