

Korte biografie

Job ter Burg (Maarn, 1972) studeerde af in de vakrichting montage aan de Nederlandse Film en Televisie Academie (1992-1996), na twee jaar Theater-, Film- en Televisiewetenschap aan de (Rijks)Universiteit Utrecht (1990-1992) en het gymnasium (alpha) aan het Revis Lyceum te Doorn (1984-1990).

Begon als editor van voornamelijk televisiedocumentaires, maar zette de samenwerking met voormalig klasgenoot Martin Koolhoven voort met **DUISTER LICHT** (1997) en het veelbekroonde **SUZY Q** (1999), waarna hij zich voornamelijk op het monteren van speelfilms richtte. Na twee nominaties voor Beste Montage op het Nederlands Film Festival in Utrecht voor **VAN GOD LOS** (Pieter Kuijpers, 2003) en **HET SCHNITZELPARADIJS** (Martin Koolhoven, 2005), was hij de filmeditor van het prestigieuze **ZWARTBOEK** (2006), Paul Verhoevens eerste Nederlandse film in 20 jaar.

Ter Burg won de ICS Award 2017 voor Beste Montage voor Paul Verhoevens **ELLE** (2016) en het Gouden Kalf voor Beste Montage voor Rudolf van den Bergs **TIRZA** (2010). **ELLE** (2016) won meer dan 60 prijzen, waaronder twee Golden Globes (Best Foreign Language Film 2017 & Best Actress 2017), en werd genomineerd voor een Oscar voor Beste Actrice (Isabelle Huppert). **BORGMAN** (2013) en **ELLE** (2016) werden geselecteerd voor de competitie van het Festival de Cannes, **BRIMSTONE** (2016) en **ZWARTBOEK** (2006) voor de competitie in Venetië. **DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK** (2009) won de Europa Cinemas Award op Venice Days en zowel **ZWARTBOEK** (2006) als **ORLOGSWINTER** (2009) haalden de shortlist bij de Oscars in de categorie Best Foreign Language Film.

Job is mede-oprichter en voorzitter van de Nederlandse vereniging van Cinema-Editors (NCE) en hij is regelmatig gastdocent en coach, en gaf lezingen en masterclasses over filmmontage aan o.a. de Nederlandse Film en Televisie Academie, het Nederlands Film Festival (2003), de Universiteit Utrecht en de Rutger Hauer Film Factory in Rotterdam (2007), Berlinale Talents in Duitsland (2009 en 2017), CineSud (2017) en de School Of Visual Arts in New York (2010).

Prijzen & Nominaties

2017	Nominatie Beste Montage voor BRIMSTONE , Nederlands Film Festival 2017
2017	Winnaar Beste Montage voor ELLE International Cinephile Society Awards 2017
2017	Nominatie Beste Montage voor ELLE , César Awards 2017
2015	Nominatie Beste Montage voor SCHNEIDER VS. BAX , Nederlands Film Festival 2015
2010	Gouden Kalf Beste Montage voor TIRZA
2005	Nominatie Beste Montage voor HET SCHNITZELPARADIJS , Nederlands Film Festival 2005
2003	Winnaar Beste Montage voor JOY MEAL op het Lucca Film Festival, Italië 2003
2003	Nominatie Beste Montage voor VAN GOD LOS , Nederlands Film Festival 2003

Lidmaatschappen

2018 – heden	Bestuurslid ScriptAcademy
2018	Jurylid IFFR HIVOS Tiger Awards
2017	Jurylid New Zealand Film Awards
2017 – heden	Lid van de Académie des Arts & Techniques du Cinéma
2016 – heden	Active Member van American Cinema Editors
2015 – heden	Lid van de Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Film Editor's Branch
2012 – heden	Lid van de European Film Academy
2012 – heden	Oprichtingslid van de Dutch Academy For Film
2011 – heden	Mede-oprichter en voorzitter Nederlandse vereniging van Cinema-Editors (NCE)
2010 – heden	Freelance adviseur en evaluator Nederlands Filmfonds
2008 – 2009	Vast lid adviescommissie Lange Speelfilm Nederlands Fonds voor de Film
2006 – 2007	Roulerend adviseur Lange Speelfilm Nederlands Fonds voor de Film
2005 – 2013	Filmfondsadviseur One Night Stand 2005 en Kort! 2011/2012/2013
2005	Mede-initiatiefnemer van Filmeditors.nl
2003 – heden	Lid van de commissie van advies van de Nederlandse Filmacademie
2002 – 2008	Lid van de Vereniging Facilitaire Filmbedrijven
1996 – heden	Lid van de NBF

Filmografie

speelfilms

- BENEDETTA**, reg. Paul Verhoeven (SBS Productions 2019)
- LOCUS OF CONTROL**, reg. Halina Reijn (TopKapi 2019)
- THREE SECONDS**, reg. Andrea Di Stefano (TheFyzz 2018)
- BRIMSTONE**, reg. Martin Koolhoven (N279 Entertainment 2016)
Officiële Selectie Hoofdprogramma Venetië 2016
Special Screening TIFF 2016
In Competitie, London Film Festival 2016
Nominatie Audience Award Best Narrative Film, Palm Springs 2017
- ELLE**, reg. Paul Verhoeven (SBS Productions 2016)
62 prijzen en 60 nominaties, waaronder:
Winnaar Golden Globes Best Foreign Language & Best Actress 2017
Academy Award Nomination Best Actress 2017
ICS Award Best Editing 2017
Officiële Selectie Hoofdprogramma & ICS Award Cannes 2016
Special Screening TIFF 2016
- SCHNEIDER vs. BAX**, reg. Alex van Warmerdam (Graniet Film 2015)
Winnaar Grand Prix Nouveau Genre Festival D Cinema Paris 2015
Officiële Selectie Locarno 2015
Officiële Selectie Toronto 2015
- BLOEDLINK**, reg. Joram Lürsen (TopKapi Films 2014)
Openingsfilm Nederlands Film Festival 2014
- HOE DUUR WAS DE SUIKER?**, reg. Jean vd Velde (PVPictures 2013)
Openingsfilm Nederlands Film Festival 2013
- BORGMAN**, reg. Alex van Warmerdam (Graniet Film 2013)
Officiële Selectie Hoofdprogramma Cannes 2013
Officiële Selectie Toronto 2013
Nederlandse Oscarinzending 2014
Nominated Grand Jury Prize, AFI Fest 2013
Best Director, Athens International Film Festival 2013
Nominated Best Picture, Athens International Film Festival 2013
Nominated Jury Prize Best Film, Austin Fantastic Fest 2013
Nominated Gold Hugo, Chicago International Film Festival 2013
Fedeora Award, Haifa International Film Festival 2013
Nominated Art Cinema Award, Hamburg Film Festival 2013
Golden Tower Best Film, Palic Film Festival 2013
Best Actress, Best Film, Best Screenplay, Nederlands Film Festival 2013
Nominated FIPRESCI Prize Best Foreign Language Film, Palm Springs International Film Festival 2014
Nominated Best Film, Heart of Sarajevo 2013
Best Film, Sitges Catalanian International Film Festival 2013
Best European Film, Strasbourg International Film Festival 2013
Grand Prize of European Fantasy Film in Gold, Sweden Fantastic Film Festival 2013
Nominated Official Competition Award, Sidney Film Festival 2013
Nominated Most Popular Film, Vancouver International Film Festival 2013
- SÛSKIND**, reg. Rudolf van den Berg (Fu Works / Cadenza Films 2012)
- BRINGING UP BOBBY**, reg. Famke Janssen (Dutch Tilt / Eris Prod. 2011)
- ALLE TIJD**, reg. Job Gosschalk (NL Film & TV 2011)
- TIRZA**, reg. Rudolf van den Berg (Cadenza Films / Fu Works 2010)
Nederlandse Oscarinzending 2011
Gouden Kalf Best Regie, Nederlands Film Festival 2010
Gouden Kalf Beste Montage, Nederlands Film Festival 2010
Golden Dolphin, Festróia – Tróia International Film Festival 2011
Nominated Emden Film Award, Emden International Film Festival, 2011
- FOEKSIJA DE MINIHEKS**, reg. Johan Nijenhuis (NL Film & TV 2010)
Publieksprijs & Beste Nederlandse Film, Cinekid 2010
- DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK**, reg. Alex van Warmerdam (Graniet Film 2009)
Winnaar Label Europa Cinemas, Venice Film Festival 2009
Officiële Selectie Venice Days 2009
Officiële Selectie Toronto Film Festival 2009
- ORLOGSWINTER**, reg. Martin Koolhoven (Isabella Films/Fu Works 2008)
Shortlist Best Foreign Language Film bij de Oscars in 2009
Nominated Best Foreign Language Film, Satellite Awards 2009
Platina Film 2008
Publieksprijs, Film by the Sea International Film Festival 2009
Alice in the City Prize Over 12, Rome Film Fest 2009

Gouden Kalveren Beste Acteur & Beste Mannelijke Bijrol, Nederlands Film Festival 2009
Beste Film, Beste Acteur, Beste Actrice, Rembrandt Awards 2009

ZOMERHITTE, reg. Monique vd Ven (Mulholland Pictures 2008)

'N BEETJE VERLIEFD, reg. Martin Koolhoven (Waterland Films 2006)

ZWARTBOEK, reg. Paul Verhoeven (Fu Works 2006)

Shortlist Best Foreign Language Film bij de Oscars in 2007
Premi Arca CineGiovanni, Venice Film Festival 2006
Nominatie Gouden Leeuw, Venice Film Festival 2006
Officiële selectie 31e Film Festival van Toronto
Gouden Kalveren Beste Film, Beste Regie, Beste Actrice, Ned. Film Festival 2006
BAFTA-nominatie Best Foreign Language Film 2007
Nominated Best Foreign Film, AMPAS Argentina 2007
Nominated Best International Film, Nominated Best Actress, Saturn Awards 2008
Best Foreign Independent Film, Austin Film Critics Award 2007
Capri Cult Award, Capri Hollywood 2007
Nominated Best Foreign Language Film, Most Promising Performer, Chicago Film Critics Association Awards 2007
Nominated DFWCA Award, Dallas-Fort Worth Film Critics Association Awards 2007
Nominated Best Film, Best Actress, European Film Awards 2007
Nominated FCCA Award, Film Critics Circle of Australia Awards 2007
Nominated Best Actress, Best Costume Design, German Film Awards 2008
Diamanten Film 2007
Nominated ALFS Award, London Critics Circle Film Awards 2007
Beste Film, Beste Actrice, Rembrandt Awards 2007
Nominated OFCS Award Breakthrough Performer, Online Film Critics Society Awards 2008
2nd place Best Original Screenplay, San Diego Film Critics Society Awards 2007
Golden Capital, Sannio FilmFest 2007

DE UITVERKORENE, reg. Theu Boermans (IdtV-Film 2006)

Prix Europa, TV Fiction Programme of the Year, Prix Europa 2006
Nominatie Beste TV-Drama, Nederlands Film Festival 2006
Nominated Best Actor, International Emmy Awards 2007

HET SCHNITZELPARADIJS, reg. Martin Koolhoven (Lemming Film 2005)

Officiële Selectie Film Festival Berlijn 2006
Nominatie Beste Montage, Beste Production Design, Beste Regie,
Gouden Kalf Beste Mannelijke Bijrollen, Ned. Film Festival 2005
Best Screenplay, Skip City International D-Cinema Festival 2006
Nominated Grand Prize Feature Film, Skip City International D-Cinema Festival 2006
Best Performance, US Comedy Arts Festival 2007

KNETTER, reg. Martin Koolhoven (Lemming Film 2005)

Gouden Kalf Tiscali Publieksprijs, Ned. Film Festival 2006
Nominatie Beste Mannelijke Bijrol, Ned. Film Festival 2006
Silver Cairo, Cairo International Film Festival for Children 2006
Publieksprijs, Cinekid 2005
Audience Award, Leeds Young People's Film Festival 2006
Best Feature Film, Grand Jury Prize, Montevideo Film Festival for Children and Young People 2006
Golden Slipper Best Feature Film, Zlin International Film Festival for Children and Youth 2006
Children's Jury Main Prize, Zlin International Film Festival for Children and Youth 2006

STAATSGEVAARLIJK, reg. Marcel Visbeen (Pupkin Film 2005)

OFF SCREEN, reg. Pieter Kuijpers (RinkelFilm 2005)

Grand Prix des Amériques, Beste Acteur, Montréal World Film Festival 2005
Best Director, Directors' Week Award, Fantasporto 2006
Jury Award Best Feature Film, Philadelphia Film Festival 2006

SNOWFEVER, reg. Pim van Hove (NL Film & TV 2004)

HET ZUIDEN, reg. Martin Koolhoven (Isabella Films '04)

Gouden Kalf Beste Actrice, Nederlands Film Festival 2004
Best Actress, Rouen Nordic Film Festival 2005
Nominated Golden Spike, Valladolid International Film Festival 2004
Platinum Audience Award, Viareggio EuropaCinema 2004

LIEVER VERLIEFD, reg. Pim van Hove (NL Film & TV 2003)

Nominated Best Actress, Nederlands Film Festival 2003

VAN GOD LOS, reg. Pieter Kuijpers (RinkelFilm/IdtV 2003)

Officiële Selectie San Sebastian Film Festival 2003
Gouden Kalveren Beste Acteur, Beste Regie, Beste Scenario,
Nominatie Beste Montage, Beste Muziek, NFF 2003
Pauze Award 2003
Nominated Most Promising Young Talent, Euregio Filmball 2004
Best Actress, Best Screenplay, Lecce Festival of European Cinema 2004
Nominated Golden Olive Tree, Lecce Festival of European Cinema 2004

LOENATIK – DE MOEVIE, reg. Bobby Eerhart (Get Reel Prods 2002)

Gouden Kalf Grolsch Publieksprijs Ned. Film Festival 2002

Nominatie Beste Acteur Nederlands Film Festival 2002

DE GROT, reg. Martin Koolhoven (Get Reel Prods 2001)

Openingsfilm Nederlands Filmfestival 2001

Gouden Kalf Beste Regie, Nederlands Film Festival 2001

AMNESIA, reg. Martin Koolhoven (Motel Films 2000)

Gouden Kalf Beste Acteur, Nederlands Film Festival 2001

SUZY Q, reg. Martin Koolhoven (Staccato Films 1999)

Prijs van de Stad Utrecht, Gouden Kalf Beste Acteur TV, Gouden Kalf Beste Actrice TV, Nominatie Beste TV Drama NFF 1999;

FIPA d'Or Beste Scenario, FIPA d'Or Beste Acteur,

FIPA d'Argent Beste Film, FIPA Biarritz 2000

animatie

THE LITTLE VAMPIRE, dir. Richard Claus (Cool Beans 2017)

televisie

ZARA, reg. Anna van der Heide (Key Film 2009)

BLINDGANGERS, reg. Tallulah Hazekamp Schwab (Motel Films 2006)

ZWIJNEN, reg. Mischa Kamp (Motel Films 2004)

DE BAND, seizoen 1, 13 afleveringen, reg. Frank Ketelaar / Albert-Jan van Rees (VARA 2003)

JULIE & HERMAN, reg. Kate Brown (Riba Film 2002)

WWW.EENZAAM.NL, reg. Marc v Uchelen (Riba Film 2003)

SHIT HAPPENS, reg. Marc van Uchelen (NPS 2001)

BLACKOUT, reg. Marcel Visbeen (NPS 2000)

BENIDORM, reg. Jaap van Eijck (VPRO 1999)

DE KAPSALON, reg. Tallulah Hazekamp Schwab (VPRO 1999)

DUISTER LICHT, reg. Martin Koolhoven (VPRO 1997)

diversen

L'HISTOIRE KAPUTT, reg. Alex van Warmerdam (EYE Film Institute 2018)

SCHPESELEN VAN HET WOOD, reg. Alex van Warmerdam (EYE Film Institute 2018)

HET ZWARTE DING, reg. Alex van Warmerdam (EYE Film Institute 2018)

INFORMANT, reg. Alex van Warmerdam (EYE Film Institute 2018)

STEEKSPEL, reg. Paul Verhoeven (FCCE 2012)

Tribeca Film Festival 2013

SONIC FRAGMENTS, diverse regisseurs (VPRO 2000)

SONIC IMAGES, diverse regisseurs (VPRO 1999)

VERGEEF ME, reg. Cyrus Frisch (Phanta Vision 1998-2001)

trailers/teasers

OUDE LIEFDE (The Film Kitchen 2017)

SING SONG (Submarine Films 2017)

DORST (Key Film 2017)

BRAM FISCHER (Cool Beans 2017)

FRANCOFONIA (N279 Entertainment 2015)

BROZER (TopKapi/PRPL 2014)

BLOEDLINK (TopKapi 2014)

BOVEN IS HET STIL (Circe/Isabella 2013)

BORGMAN (Graniet 2013)

NONO HET ZIG ZAG KIND (Bos Bros 2012)

BRAMMETJE BAAS (Bos Bros 2012)

SÜSKIND (Independent Film 2011)

DOLEJE WEERWOLFEJE – TEASER (Bos Bros 2011)

ALLE TIJD (Independent Films 2011)

TIRZA (Independent Films 2010)

LANG & GELUKKIG (Independent Films 2010)

HET LEVEN UIT EEN DAG (Independent Films 2009)

OROLOGSWINTER (BFD 2007)

WIT LICHT – TEASER #2 (Independent Films 2008)

DUNYA EN DESIE (Independent Films 2008)

ZOMERHITTE (Independent Films 2008)

TBS (Independent Films 2008)

MOORDWIJVEN (Independent Films 2007)

ALIBI (Independent Films 2007)

ALLES IS LIEFDE (A-Film 2007)

ZOOP IN ZUID-AMERIKA (Independent Films 2007)

DENNIS P. (RCV 2006)
KICKS (Independent Films 2006)
'N BEETJE VERLIEFD (RCV 2006)
PLOP & HET VIOOLAVONTUUR (Independent Films 2005)
DIEP (A-Film 2005)
HET SCHNITZELPARADIJS (Universal / Independent Films 2005)
DE GRIEZELBUS (Warner Brothers Pictures 2005)
ZOOP IN AFRIKA (Universal / Independent Films 2005)
SNOWFEVER (A-Film 2004)
OFF SCREEN (Independent Films/Universal Pictures Benelux 2005)
ELLIS IN GLAMOURLAND (Independent Films/Universal Pictures Bnlx 2004)
SHOUF SHOUF HABIBI (Independent Films/Universal Pictures Benelux 2004)
CLOACA (A-Film 2003)
LIEVER VERLIEFD (Independent Films/Universal Pictures Benelux 2003)
VAN GOD LOS - teaser (RCV 2003)
LOENATIK - DE MOEVIE (Three Lines Pictures 2002)
DE GROT (A-Film 2001)
AMNESIA (A-Film 2001)

documentaires

I WANNA BE BOSS (Submarine, 2008, 59 min.), reg. Marije Meerman
Golden Calf Best Short Documentary, Nederlands Film Festival 2009
HET EEUWIGE LICHAAM (VPRO 1999, 150 min.), reg. IJsbrand van Veelen
+ meer dan 25 afleveringen van de bekroonde documentaire televisieseries
TEGENLICHT (VPRO 2002-2012)
BONANZA (VPRO 2002)
DNW - ROOKSIGNALEN UIT DE NIEUWE WERELD (VPRO 1999-2002)
LAAT OP DE AVOND NA EEN KORTE WANDELING... (VPRO 1998-1999)

korte films

DE EERSTE SNEE, reg. Tallulah Schwab (Shooting Star 2011)
AMERICAN DREAMS, reg. Eelko Ferwerda (Selwyn Film 2006)
Hollywood Discovery Award, Hollywood Film Festival 2006
HET RIJEXAMEN, reg. Tallulah Schwab (Entermorfic 2005)
DYLAN, reg. Marco van Geffen (Lemming Film 2005)
DE MAN IN DE LINNENKAST, reg. Tallulah (De Luwte 2003)
STOP!, reg. Mathijs Geijskes (Corona Pictures 2003)
DE SLUIKRUPS, reg. Mischa Kamp (Corona Pictures 2002)
RITA KOELING, reg. Hubert Pouille (Get Reel Prod. 2002)
AFREKENEN, reg. Marcel Visbeen (Pupkin Film 2002)
EMERGENCY EXIT, reg. Dennis Bots (Entermorfic Pictures 2001)
JOY MEAL, reg. Mathijs Geijskes (Memphis Film&TV 2001)
Beste Montage, Lucca Filmfestival 2003
ELVIS LIVES!, reg. Marcel Visbeen (Pupkin Film 1997)
NPS-Prijs voor de Korte Film, NFF 1997
REFLECTMENT, reg. Dennis Bots (Entermorfic Pictures 1997)
DE ORDE DER DINGEN, reg. Martin Koolhoven (NFTVA 1996)
E.N.G., reg. Olivier van der Zee (NFTVA 1996)
HUGO, reg. Dennis Bots (NFTVA/De Efteling 1996)
DARKLING, reg. Pieter Kuijpers (Entermorfic Pictures 1995)
KOEKOEK!, reg. Martin Koolhoven (NFTVA/VPRO 1995)
POPPYCOCK, reg. Tallulah Schwab (NFTVA 1995)
Filmnetprijs 1995

commercials

Reumafonds, Fortis, Neckermann, KPN, VROM, SZW, MacDonalds, Hooghoudt, Lay's/Smiths, Honig, FHM, Douwe Egberts, VROM, Axa, Koninklijke Landmacht

videoclips

VanVelzen, Moke, Marco Borsato, Marloes van Elswijk, Romeo, Chris Zegers, Nilsson, Photek, Ro & Paradise Funk, Hero & de Hero's

Websites

<http://www.terburg.com>
<http://imdb.me/jobterburg>
